

**Curriculum vitae
Europass**

Informații personal

Nume / Prenume	Ioan Mihaela
Adresa	
Telefon	
E-mail	
Nationalitate	Română
Data nașterii	
Sex	Feminin
Carnet de conducere	Da
Locul de muncă vizat	În domeniul muzeal, al artelor plastice sau pedagogiei

Experiența profesională	2024	- Catalog de Restaurare. Patrimoniul cultural. A doua viață vol. 4, Muzeul Județean Buzău (în curs de tipărire)
		- Analele Buzăului- Buletin Științific al Muzeului Județean Buzău, Vol. XVI, autor articol – „Restaurarea a 106 piese de instrumentar medical necesare pentru expoziția de bază de la Centrul Muzeul I.C. Brătianu” (în curs de tipărire)
	17 aprilie 2024	- Conferința tinerilor cercetători din școlile doctorale de chimie bucureștene, București - prezentare orală , „Microemulsii cu uleiuri esențiale pentru curățarea depozitelor lipofile de pe artefactele din cupru”
	25-27 Septembrie 2023	- International Conference on Physical Chemistry ROMPHYSICHEM 17 th edition, București – S05 – P1, prim-autor poster - „Novel multifunctional organo-modified silica coatings for metallic historic objects”
	2023	- prim-autor articol - Ioan M , Anghel DF, colab. „Novel Microemulsions with Essential Oils for Environmentally Friendly Cleaning of Copper Cultural Heritage Artifacts”, Nanomaterials, Vol. 13, 2430, pp. 1-23, https://doi.org/10.3390/nano13172430 și 7 pagini de informație suplimentară ce pot fi descărcate accesând linkul: https://www.mdpi.com/article/10.3390/nano13172430/s1 ;
		- prim-autor articol - Ioan M , Anghel DF, colab. „Hybrid Materials Based on ZnO Nanoparticles and Organo-Modified Silica Coatings as Eco-Friendly Anticorrosive Protection for Metallic Historic Artifacts”, Coatings, Vol. 13, 1193, pp. 1-23, https://doi.org/10.3390/coatings13071193 și 4 pagini de informație suplimentară ce pot fi descărcate din linkul: https://www.mdpi.com/article/10.3390/coatings13071193/s1 ;
	2022	-Catalog de Restaurare. Patrimoniul cultural. A doua viață vol. 3, Muzeul Județean Buzău
	8-9 iunie 2022	- participant la Workshop-ul „Metode de conservare preventive-Procedura de anoxie pentru patrimonial cultural național”, Muzeul Țăranului Român, București
	2020	-Catalog de Restaurare. Patrimoniul cultural. A doua viață vol. 2, Muzeul Județean Buzău -Catalog creativ Funny quarantine- reproducerea unei opere de artă prin metoda colajului
	2019	-Catalog de Restaurare. Patrimoniul cultural. A doua viață vol. 1, Muzeul Județean Buzău - Anuarul Muzeului de Artă Tulcea <i>DobroArt Tulcea</i> , nr.3, participare cu articol – „Restaurarea unei cataramă medievale – sec. XVII-XVIII”
	3-4 oct. 2019	- Sesiunea Națională de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, „Ecosinteze și etnosinteze carpatine” Ediția a L-a; participare cu articol – „Restaurarea unei seceri descoperite la cetatea dacică de la Țircov- Piatra cu liliaci”, în Catalogul ARGESIS, Studii și Comunicări, seria Istorie, TOM XXVIII, 2019, Muzeul Județean Argeș, Pitești
	8-12 oct. 2019	- Conferința internațională MATCONS Materie și materiale în/pe pentru conservarea patrimoniului, participare cu piesă restaurată la Salonul Național de Restaurare, ediția a XV-a Muzeul Olteniei, Craiova
	11-13 sept. 2019	- A VI-a Ediție a Conferinței Internaționale Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural / Emerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage (ETICCH) – Obiectul cultural: de la investigație la restaurare, 2019, Complexul Muzeal Național ASTRA, Sibiu, participare cu articol și poster P21 - „The restoration of a medieval buckle”
	15 nov 2018	- Simpozionul Național organizat de Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București, cu tema „Centenar Marea Unire. 1918-2018. 95 de ani de la înființarea Muzeului Militar Național.1923-2018” participant cu articol -, „Metodologia de restaurare a fibulei digitate din bronz de la Dobrițești” și prezentare orală la Secțiunea Patrimoniu Cultural Național și de Restaurare-conservare, Modulul 1;
8-9 nov 2018	- Anuarul Muzeului de Artă Tulcea <i>DobroArt Tulcea</i> , nr.2, 2018 - participare cu articol - „Fibula digitată miniaturală din bronz” la Sesiunea Patrimoniu și Educația Tulcea 2018	
19 septembrie 2018	- participant cu piesă restaurată la Salonul Național de Restaurare-Craiova, ediția a XIV-a, 2018 organizat de Muzeul Olteniei	
4-5 Februarie 2016	- participant la Workshop-ului internațional Metode alternative de combaterea biodegradării, reducerea poluării interne din muzee organizat de Muzeul Național Bruckenthal Sibiu, lectori	

Dr. Robert Waller, Canada, Dr. Morten Ryhl Svendsen, Danemarca, Dr. Pascal Querner, Austria.

Restaurator Metale în Cadrul Muzeului Județean Buzău	
01 Septembrie 2014-prezent	
Iunie-Noiembrie 2013	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei C.E.R.E.C.S. ART S.R.L., București, reprezentată legal prin Oliviu Boldura.
Iulie-Decembrie 2012	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei C.E.R.E.C.S. ART S.R.L., București, reprezentată legal prin Oliviu Boldura.
8 aprilie 2012	Expozant în cadrul Galeriei Ștefan Luchian Botoșani -Expoziția de icoană și artă religioasă, „Simțire și Credință- Sacrul în actualitate”
Mai 2011-Martie 2012	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei S.C. SUCCESS S.R.L., Botoșani, reprezentată legal prin Mihail Solomonea.
01 Septembrie 2014-prezent	Restaurator Metale în Cadrul Muzeului Județean Buzău
Iunie-Noiembrie 2013	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei C.E.R.E.C.S. ART S.R.L., București, reprezentată legal prin Oliviu Boldura.
Iulie-Decembrie 2012	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei C.E.R.E.C.S. ART S.R.L., București, reprezentată legal prin Oliviu Boldura.
8 aprilie 2012	Expozant în cadrul Galeriei Ștefan Luchian Botoșani -Expoziția de icoană și artă religioasă, „Simțire și Credință - Sacrul în actualitate”
Mai 2011-Martie 2012	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei S.C. SUCCESS S.R.L., Botoșani, reprezentată legal prin Mihail Solomonea.
Iulie-August 2009	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei C.E.R.E.C.S. ART S.R.L., București, reprezentată legal prin Oliviu Boldura.
Septembrie 2008	Restaurator opere de artă și monumente istorice, angajată a firmei C.E.R.E.C.S. ART S.R.L., București, reprezentată legal prin Oliviu Boldura.
August 2008	Îndrumător la modulul de formare în domeniul artei vizuale “Iconografia Românească” Mediaș, susținută de profesor Eugen Mircea, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Educație și formare

Oct. 2018-prezent	Studii doctorale în cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR)- Departamentul Științe Exacte-Chimie
Decembrie 2016	Absolvire examenul de Atestare Restaurator Metale în cadrul INCFC București
Februarie 2015-Decembrie 2016	Practică în restaurare metale în cadrul Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I” București și Institutul de Arheologie Vasile Pârvan- București.
Noiembrie 2014	Modulul II –cursuri restaurator INCFC București
Septembrie 2014	Modulul I –cursuri de restaurator INCFC București (Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală)
Aprilie 2014	Absolvire curs Inspector-Referent Resurse Umane în cadrul AJOFM Buzău
3 octombrie 2011	Premiul de Anual acordat de către Consiliul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, din cadrul Universității de Artă „George Enescu” din Iași
2010- 2012	Universitatea de Arte “George Enescu“-Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Restaurare. Studii de masterat
2010- 2012	Modulul II - D.P.P.D (Departamentul de Pregătirea Personalului Didactic)
2007-2010	Universitatea de Arte “George Enescu“-Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, secția Conservare-Restaurare. Studii de licență
2007-2010	Modulul I - D.P.P.D (Departamentul de Pregătirea Personalului Didactic)
Aprilie 2006	Premiată cu mențiune în cadrul Olimpiadei Naționale de Artă, domeniul Istoria Artelor, eveniment desfășurat în Timișoara
2003-2007	Liceul de artă „Margareta Sterian“-Buzău, secția Artă Murală, atestat de tehnician în arte plastice (Participant între anii 2005-2007 la Olimpiada Națională de Artă, domeniul Istoria Artelor, eveniment desfășurat în Iași, Timișoara și Cluj)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine	Întelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	Utilizator experimentat C2	Utilizator experimentat C2	Utilizator experimentat C1	Utilizator experimentat C1	Utilizator experimentat C2
Franceză	Utilizator experimentat C1	Utilizator experimentat C1	Utilizator independent B1	Utilizator independent B1	Utilizator experimentat C1

Cunoștințe PC
Microsoft Word
Microsoft Power Point
Microsoft Office Project Professional
Photoshop
Corel Draw

Alte competențe și aptitudini
Persoană plăcută, sociabilă, ușor adaptabilă în orice situație, spirit organizatoric, rezistență
la stres
Iubesc arta, fotografia și lucrul cu copiii



